**Sección**: Reseña de libro | **Año**, mes-mes, vol. xx, No. xx, pp-pp

**Título de la reseña en español (Entre 10 y 15 palabras)**

**Título de la reseña en inglés**

**Apellidos, Nombres del autor 1[[1]](#endnote-1)**

**Correo**: xxxxx@xxxx

**Orcid**: https://orcid.org/xxxx-xxxx-xxxx-xxxx

Afiliación institucional-País

Idem autor 2 y 3 (si los hay)

**DOI**: 0000000

**Resumen**

En un solo párrafo, interlineado sencillo, sin sangría, máximo 150 palabras. Se expone breve introducción al trabajo, aspectos relevantes de la temática abordada y la conclusión.

**Palabras clave**: 4 palabras

**Abstract**

(Escriba el resumen en inglés)

**Keywords**:

**Introducción**

Esta parte de la reseña se redacta en párrafos entre 6 y 10 líneas, sin sangría, con interlineado de 1,5, con espaciado posterior entre párrafos de 6 pts. Alineación justificada. Fuente Times New Roman, tamaño 12. Se inicia con la identificación de manera correcta de la obra o ficha técnica (título, autor, lugar, editorial, año, número de páginas, ISSN), de libre presentación, junto con la portada de la obra (digital), seguida de la presentación de la misma (tema, justificación, objetivos, audiencia, valoración del autor, valoración general).

**Desarrollo**

Se desglosa en secciones según los aspectos indicados en la introducción, cada una de estas se redacta en párrafos entre 6 y 10 líneas, sin sangría, con interlineado de 1,5, con espaciado posterior entre párrafos de 6 pts. Alineación justificada. Fuente Times New Roman, tamaño 12. Las subsecciones alineadas a la izquierda, en cursiva, fuente en tamaño 12.

En esta parte de la reseña se realiza un análisis sintético de las características de la obra, desde una mirada crítica, sus diferentes partes y se coloca en contextos similares publicados en el área, destacando su aportación a la misma, bien dando a conocer aportes y avances de un campo disciplinario o contrastar enfoques teóricos. El reseñador valora positiva o negativamente, sustenta y evalúa la obra.

El autor da a conocer las consideraciones teóricas en las que se sustenta la reseña; es decir, la revisión de la literatura de fuentes certificadas y actualizadas (últimos 5 años), se deben consultar en bases de datos de calidad e históricas que aporten información relevante a la valoración. En caso de utilizar tablas, el tamaño será en fuente Times New Roman, tamaño 10, con interlineado sencillo.

**Conclusiones o consideraciones finales**

Reflexiones finales sobre la utilidad práctica de la obra y la reseña, se presenta de forma argumentada y crítica. En esta parte de la reseña se recapitulan los aspectos concretos de la temática abordada dentro del contexto, se reafirman las teorías presentadas, se refleja el enfoque y postura final del autor.

**Referencias**

Comprende el listado de las fuentes consultadas y **expresamente citadas** a lo largo del trabajo (mínimo 3 para reseñas). Para su estructura, consulte las normas para las referencias en el portal de la revista, ajustadas al manual de publicaciones de la Asociación Americana de Psicología (APA) en su 7ma edición. Si las URL de las referencias consultadas en líneas son muy extensas, se pueden acortar utilizando herramientas como TinyURL o similar.

**Declaración de conflicto de intereses y originalidad**

Conforme a lo estipulado en el C*ódigo de ética y buenas prácticas* publicado en **Revista Ethos**, yo o nosotros (nombre y apellido del autor o los autores) con (identificación), declaro(declaramos) al Comité Editorial que:

**No tengo(tenemos) situaciones que representen conflicto de interés real, potencial o evidente, de carácter académico, financiero, intelectual o con derechos de propiedad intelectual relacionados con el contenido del manuscrito del proyecto previamente identificado, en relación con su publicación.**

De igual manera, declaro(declaramos) que,

**Este trabajo es original, no ha sido publicado parcial ni totalmente en otro medio de difusión, no se utilizaron ideas, formulaciones, citas o ilustraciones diversas, extraídas de distintas fuentes, sin mencionar de forma clara y estricta su origen y sin ser referenciadas debidamente en la bibliografía correspondiente**. Consiento(consentimos) que el Comité Editorial aplique cualquier sistema de detección de plagio para verificar su originalidad.

Así lo declaro(declaramos) en (Lugar y fecha)

Firmas autógrafas del autor o autores

Nombres y Apellidos

Identificación

1. Profesión, afiliación institucional y otros aspectos de interés (máx 3 líneas). Esta nota descriptiva del autor o autores va al final del documento. Fuente Time New Roman 10, con interlineado sencillo. [↑](#endnote-ref-1)